

DIFUMINADO BASE AGUA SOBRE LA PIEZA LIMITROFE

**I.E.S. LA TORRETA
GRUPO2 CARROCERIA**

**RICARDO IBARRA
CARLOS SOLER**

INDICE

	Página
□ INTRODUCCION.....	
□ Montaje de la pieza.....	1
□ Enmascarado.....	1
□ Matizado.....	2
□ Desenmascarado.....	2
□ Limpieza.....	3
□ Soplado y limpiado.....	3
□ Soplado.....	4
□ Preparado para la cabina.....	4
□ Entrada del vehiculo a la cabina.....	4
□ Preparación de la pintura.....	5
□ Mezcla de la pintura con E-3.....	5
□ Enmascarado.....	5
□ Soplar y limpiar.....	6
□ Desengrasado.....	6
□ Aplicación de limpiador básico.....	6
□ Pasar atrapapolvo.....	7
□ Aplicación de fondo.....	7
□ Secado.....	7
□ Aplicación de laca de difuminado M-5.....	8
□ Aplicación de segunda mano.....	8
□ Secado.....	9
□ Última mano de fondo.....	9
□ Secado.....	10
□ Aplicación de la laca.....	10
□ Evaporación de disolvente.....	10
□ Aplicación de la 2ª mano de laca.....	11
□ Acabado final.....	11

MONTAJE DE LA PIEZA

Con la pieza aparejada se procede al montaje de la aleta.



ENMASCARADO

Con cinta de enmascarar se procede al enmascarado del canto de la puerta y perfiles del cristal para su posterior matizado.



MATIZADO

Con la pieza enmascarada en los límites de las piezas adyacentes, se matiza toda la puerta con scotch-brite oro y gel matizante y con lija P-400 y P-600 la aleta.



DESENMASCARADO

Se desenmascaran todos los límites de las piezas adyacentes a lo matizado.

LIMPIEZA

Limpiamos los restos de gel matizante con una bayeta húmeda.



SOPLADO Y LIMPIADO

Se sopla toda la pieza y con ayuda de una bayeta húmeda se pasa para recoger posibles restos de polvo.



SOPLADO

Se vuelve a soplar el coche entero por todos los rincones para que salga todo el polvo ahora y no cuando se pinte.



PREPARADO PARA LA CABINA

El coche está preparado para entrar a la cabina y realizar el difuminado.

ENTRADA DEL VEHÍCULO A LA CABINA

Dando indicaciones para introducir el vehículo a la cabina.





PREPARACIÓN DE LA PINTURA

Se realiza mediante el pesado de las bases con la balanza electrónica y componemos el color que vamos a utilizar para el pintado ayudándonos de las microfichas.

MEZCLA DE LA PINTURA CON E-3

Una vez realizada la mezcla de las bases, con ayuda de la regla se mezcla en la proporción 2:1 con el E-3.



ENMASCARADO

Con film de enmascarar tapamos todo el vehículo y recortamos los huecos de la puerta y de la aleta y nos ayudamos con cinta de enmascarar para tapar el hueco de la luna y sujetar el film de enmascarar.



SOPLAR Y LIMPIAR

El siguiente paso realizado es soplar y limpiar con la ayuda de la bayeta.



DESENGRASADO

A continuación se desengrasa con antisiliconas y se seca con una bayeta humedecida.



APLICACIÓN DE LIMPIADOR BÁSICO

Aplicación del limpiador básico 700-1 y con una bayeta húmeda se termina.





PASAR ATRAPAPOLVO

Pasamos el atrapapolvo por las dos piezas para quitar los restos de polvo.

APLICACIÓN DE FONDO

Aplicamos una mano poco cargada de fondo sobre la pieza sin llegar a la pieza adyacente.



SECADO

Secamos con la ayuda de dry-jet hasta que esté mate.



APLICACIÓN DE LACA DE DIFUMINADO (M5)

Aplicamos M-5 en la pieza adyacente (puerta).



APLICACIÓN DE SEGUNDA MANO

Aplicar la segunda mano de fondo y desviada a la pieza adyacente, aplicando con un ángulo de 45° sobre la zona de unión.

SECADO

Secar la segunda mano con ayuda del dry-jet hasta que esté mate.



ÚLTIMA MANO DE FONDO

Aplicar la última mano en semi-seco sobre la aleta y la pieza límite para la igualación del color en ambas piezas, con la pistola un poco más separada.

SECADO

Secar con ayuda del dry-jet hasta dejar mate.



APLICACIÓN DE LA LACA

Aplicación de la primera mano de laca sobre la aleta y pieza limítrofe.

EVAPORACIÓN DE DISOLVENTE

Dejar evaporar el disolvente de la laca de 10 a 15 minutos.





APLICACIÓN DE LA 2ª MANO DE LACA

Aplicar la segunda mano de laca a ambas piezas.

ACABADO FINAL

Como se puede ver no se aprecia cambio de color entre las piezas.

