

I.E.S FELIPE TRIGO

TÉCNICAS Y PROCESO DE ENMASCARADO



-Nombre de usuario: 300 trigo.

-Perfil: Pintura

-Letra de equipo: “ E “

-Trabajo realizado: Técnicas y proceso de enmascarado.

-Nombre de alumnos: Alberto Quirós Hernández.

Manuel Jurado Gómez.

-Nombre del tutor: José Ángel Gabriel Gabezas.

ÍNDICE

- **Introducción.**
- **Técnicas de enmascarado.**
- **Proceso de enmascarado.**



INTRODUCCIÓN

En el pasado, los talleres de chapa y pintura utilizaban periódicos para proteger las piezas que no se reparaban, donde importaba más el material, que la mano de obra.

En la actualidad los talleres de chapa y pintura han evolucionado hasta sistemas más fiables y donde prima la mano de obra, con productos como el plástico, el burlete, cintas adhesivas que no dejan restos de pegamento, cintas de perfilar, etc.

Se define el enmascarado como la operación que consiste en cubrir las partes del vehículo que se desea proteger:

-En el pintado: para cubrir piezas que no van a ser pintadas y pueden resultar pulverizadas por los productos utilizados en la reparación.

-En el lijado: para evitar dañar piezas colindantes cuando la reparación se realiza en piezas de la carrocería sin desmontar.

-En el manejo del vehículo por el taller: para no manchar la tapicería de los asientos, alfombrillas, volante o palanca de cambios.

-En el secado: para evitar que el exceso de calor dañe plásticos o gomas sensibles a las altas temperaturas del secado.

En el proceso de fabricación de las carrocerías, el pintado de las distintas piezas se realiza antes de montar los órganos anexos de la carrocería, evitándose el riesgo de pulverizar las piezas que no deban ser pintadas o deban ir en otro color.

El conocimiento de las técnicas de enmascarar está justificado desde el momento que existe una necesidad de cubrir piezas cada vez que se va a realizar un proceso de repintado. La utilización correcta de estas técnicas evitará pulverizar otras zonas que supondría una eliminación con pérdidas económicamente considerables.

PROCESO DE ENMASCARADO

Vamos a ver como se realiza el enmascarado de un vehículo:

Lo primero que aremos será enmascarar el coche para protegerlo del proceso de lijado, una vez protegido le lijamos y terminado este proceso le desenmascaramos, ya que el enmascarado se ha dañado, y le volveremos a enmascarar para seguir con el proceso de pintado.



En la primera foto observamos el coche lijado y desenmascarado preparado para volver lo a enmascarar y pintarlo como se muestra en la segunda foto. Después de haberlo vuelto a enmascarar soplaremos el coche y pasaremos una bayetas atrapa polvo para dejar el coche limpio.

Ahora vamos a ver como enmascaramos cada parte del vehículo para no pulverizar partes indeseadas:

Antes de enmascarar los paragolpes los desmontaremos del vehículo para que el proceso sea más cómodo. Una vez desmontado enmascaramos las molduras negras que lleva este paragolpes para no pulverizarlas del color que se vaya a pintar el coche. Este proceso lo hemos hecho con cinta de carrocerero de uso general.



En la primera foto observamos el paragolpes que está con un enmascarado para ser protegido ante el lijado, en la segunda foto el paragolpes está lijado, limpio y con un buen enmascarado para ser pintado.

Continuamos enmascarando el motor, para ello levantamos el capó y tapamos con papel de enmascarar y cinta de carrocerero de uso general todos los huecos que haya en el motor (faros delanteros, radiador, claxon, hueco de los limpiaparabrisas...).



En la primera foto vemos el capó levantado con el motor descubierto para ser enmascarado, en la segunda foto se está enmascarando junto con el hueco de los parabrisas y por último el motor ya está enmascarado para no ser pulverizado a la hora de pintar el capó.

Lo siguiente que haremos será enmascarar todas las lunas del vehículo para no ser pulverizadas por la pintura.

Comenzaremos por la luna delantera, para esto hemos utilizado un cable que lo colocamos por debajo de toda la goma que rodea la luna para que se quede levantado y así entre la pintura por debajo de esta.



Una vez el cable este colocado procedemos a enmascarar toda la goma de la luna con el cable por debajo y posteriormente la luna entera con papel de enmascarar y cinta de carrocerero de uso general.



Con la luna trasera y las ventanas laterales haremos el mismo proceso utilizado en la luna delantera.



En estas fotos aparece la luna trasera primero sin enmascarar, después aparece como se está enmascarando y finalmente aparece la luna totalmente enmascarada preparada para ser pintada.

Las ventanas laterales.



En estas fotos vemos el proceso de enmascarado de todas las ventanas laterales y el estado final para ser pintada.



Para el enmascarado de las ruedas usaremos papel film de enmascarar para una mayor comodidad, cortaremos el suficiente papel film para cada rueda para evitar ser pulverizada y con la cinta de carrocerero pegaremos el film a la rueda con una mayor sujeción.



En estas fotos vemos el proceso de enmascarado de las ruedas para evitar ser pulverizadas por la pintura.

Para el enmascarado de la maneta y la cerradura de la puerta usaremos cinta de carrocerero de uso general media para tapar estos elementos y no ser pulverizados.



Estas fotos representan el proceso de enmascarado de la maneta y cerradura. En la primera foto la cerradura está totalmente desenmascarada, en la segunda se está enmascarando y por último vemos el proceso acabado y listo para pintar.

El proceso de enmascarado de los espejos es algo más difícil porque tienes que tener especial cuidado para tapar todo el espejo y todos los bordes del espejo. Lo taparemos con cinta de carroceros de uso general media.



En las imágenes observamos el proceso de enmascarado, la primera foto está el espejo sin enmascarar, en la segunda mientras se enmascara y en la última imagen el espejo está finalmente enmascarado.

Ahora comenzaremos a enmascarar las partes del vehículo más pequeñas y menos costosas (tubo de escape, tapa del depósito, antena...).

Tubo de escape.



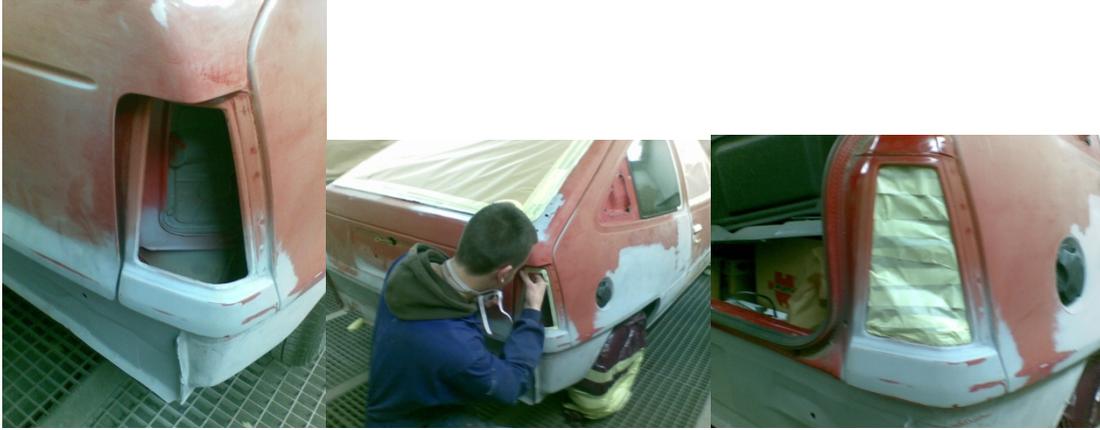
Tapa del depósito.



Antena.



Luces traseras.



Burletes de puertas.

Este proceso se realiza con el junquillo de puertas para evitar que pase la pintura hacia el interior. Una vez colocado esto se cerraran las puertas y el coche está listo para pintar.





Después de un largo proceso de enmascarado el coche está listo para ser pintado. En esta foto aparece el coche ya terminado de pintar y con el enmascarado, después de esto se procede a quitar el enmascarado y comprobar que no haya pulverizado en ninguna parte si es así limpiarlo.

